

for Lynne Gackle
Chi La Gagliarda
(Villanella)
SSA a cappella*

Baldassare Donato
arranged by Z. Randall Stroope

Allegro; dance-like! ♩=90

Soprano I *mf* Chi la ga-gliar - da, ga - gliar -

Soprano II *mf* Chi la, chi la ga-gliar - da, ga - gliar - da,

Alto *mf* Chi la ga - gliar - da, Chi la ga - gliar - da, don -

5
SI *p* da, don - na, vo im-pa - ra - re, Chi la ga-gliar -

SII *p* don - na, vo im - pa - ra - re, Chi la, chi la ga - gliar -

A *p* - na, vo im - pa - ra - re, Chi la ga - gliar - da.

9
SI da, ga - gliar - da, don - na vo im-pa - ra -

SII da, ga - gliar - da don - na vo im - pa - ra -

A — Chi la ga - gliar - da, don - na vo im - pa - ra -

*Performance may be greatly enhanced by recorders and hand drum
(see performance notes)

Copyright © 2006 JEHMS, Inc.
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977
AMP - 0643 International Copyright Secured. All Rights Reserved

13

mf *p*

S I re. Ve - ni - te a nui, Ve - ni - te a

S II re. Ve - ni - te a nui, Ve - ni - te, ve -

A re. Ve - ni, Ve - ni - te, ve -

17

mp

S I nui, che si - mo ma - stri fi -

S II ni - te a vo - i che si - mo

A ni, ve - ni, ve - ni.

20

mf *f* *f* *mp*

S I ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni,

S II ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni,

A ma - stri fi - ni, Che de

24

SI

S II

A

mp

ma - ti - na, mai man - chia -

ser' e di mat - ti - na, mai man - chia -

27

SI

S II

A

mf

full

rit.

mai man - chia - mo di so - na - re.

mf

rit. div.

mo mai man - chia-mo di so - na - re.

mf

rit.

mo mai man - chia-mo di so - na - re.

31

Joyfully - in 1 (percussive)

p (close all to "n")

SI

S II

A

p (close all to "n")

p (close all to "n")

Tan tan tan tan - ti - ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti -

Tan tan tan tan - ti - ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti -

Tan tan-ti - ra, tan-ti tan tan tan tan-ti - ra, tan tan - ti -

36

S I

ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti - ra, tan

S II

ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan *h* tan ti - ra,

A

ra, tan - ti - ra, tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti - ra,

41

S I

tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti - ra.

S II

tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti - ra.

A

tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti - ra. div.

45

mf (a few voices)

Descant

Tan tan tan tan - ti - ra, tan - ti - ra,

S I

mf

Tan tan tan tan - ti - ra, tan tan tan tan - ti - ra,

S II

mf

Tan tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan tan tan - ti - ra,

A

mf

Tan tan - ti - ra, tan - ti tan tan tan tan - ti - ra,

49

Descant

oh _____ tan tan tan tan - ti - ra tan tan - ti -

S I

tan tan - ti - ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti -

S II

tan tan - ti - ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti -

A

tan tan - ti - ra, tan - ti - ra, tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti -

54

Descant

ra,

S I

p ra, tan tan tan tan - ti - ra, tan tan - ti - ra,

S II

p ra, tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti - ra,

A

p ra, tan tan tan - ti - ra, tan - ti tan - ti - ra,

59

Descant

mf tan tan tan - ti - ra, tan - ti, ru _____ *ritard* *f* ra.

S I

mf tan tan tan - ti - ra, tan - ti, ru _____ *ritard* *f* ra.

S II

mf tan tan tan - ti - ra, tan - ti, ru _____ *ritard* *f* ra.

A

mf tan tan tan - ti - ra, tan - ti, ru _____ *ritard* *div.* *f* ra.